

Des premières participations gagnantes

Publié le 24/03/2018 à 04:55 | Mis à jour le 24/03/2018 à 04:55

CINQ-MARS-LA-PILE



La 24e expo de peinture a mis en avant des talents prometteurs.

© Photo NR

Dimanche, la 24e exposition de peinture de Cinq-Mars Initiatives a présenté plus 400 œuvres de cinquante-trois artistes locaux. L'acrylique côtoyait l'aquarelle, le pastel l'huile, voire le feutre à alcool. Les purs amateurs encore en recherche admiraient les anciens à la technique confirmée et surtout les sources d'inspiration et bien sûr d'expression variaient à l'infini. La présidente, Lucile Testé, a remercié l'invité d'honneur, Jean-Noël Moreau, dont les belles huiles au couteau accueillaient les visiteurs sur une note très colorée. Elle a rappelé qu'il avait obtenu le prix de la Ville en 2015.

Mais cette édition 2018 aura été marquée par une première : les quatre prix

ont été attribués à quatre artistes qui participaient pour la première fois à l'exposition et qui sont pour trois d'entre eux cinqmarsien et « jeunes » peintres car ils ont vraiment débuté depuis quelques années seulement.

Prix du public : Philippe Paoletti a repris une mise en scène moderne d'un tableau classique réalisée pour une photographie mettant en valeur la lumière. Cette acrylique n'est que sa troisième œuvre. Prometteur, donc.

Prix du Jeune public. Le petit personnage de Mina Aublet, 12 ans, qui peint depuis deux ans, s'inspire des mangas style kawaii. Il est réalisé au marqueur à alcool.

Prix de la Ville. C'est un portrait au pastel de Jocelyne Gachot qui a reçu le prix. Sur la toile depuis deux ans, elle pratique également acrylique, huile et aquarelle.

Prix du Conseil départemental. Michèle Jégot marquait sa différence : elle vient de Ballan-Miré et a douze ans de peinture derrière elle. Si elle peint surtout d'imagination, c'est sa nature morte de fruits confits qui lui a valu le prix.